

## **Masashi Tsuji- Lebenslauf**

Masashi Tsuji wurde in Nagasaki (Japan) geboren. 2009 absolvierte er am Mozarteum Salzburg sein Masterstudium, wo er in Gesang von Prof. Barbara Bonney und Prof. Heiner Hopfner, im Bereich Lied und Oratorium von Prof. Wolfgang Holzmaier und in Oper / Musiktheater von Prof. Josef Wallnig betreut wurde. Weitere Anregungen zur künstlerischen Entwicklung erhielt er bei Meisterklassen von Angelika Kirchschrager, Robert Holl, und Thomas Moser. Als Mitglied der Internationalen Paul Hofhaymer Gesellschaft Salzburg erarbeitete er sich ein großes Repertoire für Alte Musik mit Prof. Maria Hofmann.

Auf der Opernbühne stand er in Österreich und Deutschland in der Produktion von H. Purcell „Dido and Aeneas“, in Mozarts „Bastien und Bastienne“, „Die Zauberflöte“, „Le nozze di Figaro“ und „Die Entführung aus dem Serail“ sowie in Monteverdis „L’Orfeo“. Seit 2005 ist er Solist der Dommusik Salzburg, wo er zahlreiche Kirchenwerke von Mozart, Haydn und Schubert singt. Im Konzertbereich sang er Tenorpartien in Mozarts „Requiem“, in Bachs Passionen und „Weihnachtsoratorium“, Händels „Messiah“ sowie in „L’enfance du Christ“ von Berlioz mit dem Mozarteum Orchester Salzburg unter der Leitung von Ivor Bolton. Seine zahlreichen Konzertmitwirkungen erstrecken sich über ganze Europa.