

# Curriculum Vitae

## Mag. Marcia Elisabeth Sacha, B.A. (Sopran)



Die Sopranistin Marcia Sacha wurde 1989 in Wiener Neustadt geboren und erhielt am dortigen Konservatorium ihre erste musikalische Ausbildung.

Seit ihrem Gesangsabschluss an der Universität Mozarteum Salzburg (Klasse Prof. Dr. Albert Hartinger; Gesangspädagogik 2013, sowie Schul- und Instrumentalmusikpädagogik 2014) arbeitet sie als Musik- und Gesangslehrerin, wie auch als freischaffende Sängerin.

Die junge Sopranistin ist vor allem im Bereich der Alten Musik und der Kirchenmusik als Solistin tätig. Ihr Repertoire umfasst besonders Werke von Monteverdi, Palestrina, Schütz, Bach, Händel, Mozart, Michael und Josef Haydn.

Außerdem ist sie Mitglied der Salzburger Bachgesellschaft und dort auch regelmäßig als Solistin tätig, sowie Chorsolistin im Salzburger Bachchor.

Konzertreisen mit verschiedenen Ensembles und Chören führten Marcia Sacha schon in viele Städte Europas. Dort arbeitete Sie mit renommierten Dirigenten und namhaften Orchestern zusammen.

Im Chorbereich erstreckt sich das Repertoire dabei über alle Epochen und Stilrichtungen.

Als Choristin hat die Sopranistin auch Bühnenerfahrung in einigen Opernproduktionen der Salzburger Festspiele und des Salzburger Landestheaters gesammelt.

Solistisch gestaltete Marcia Sacha schon:

Bachs *Weihnachtsoratorium I-VI*, wie auch die Solokantate *Jauchzet Gott in allen Landen*,

Monteverdis *Marienvesper*,

Schütz' *Musikalische Exequien*,

Mozarts *Requiem*,

Brahms *Requiem*,

den ‚Engel‘ in Caladras *Nepomukoratorium*,

die Rolle des ‚Knaben‘ aus Mendelssohns *Elias*,

sowie viele Mess-Soli und Solostücke zu verschiedensten kirchlichen oder konzertanten Anlässen.

Kommende Konzertprojekte sind Scarlattis *Stabat Mater* für 2 Solostimmen, Händels *Messias*, Bachs *Johannespassion* und die Uraufführung einer Kammeroper von Patrick Pföß.