

Univ. Prof.
Mag. Gottfried Holzer-Graf
5310 Mondsee, Wendt 8
Tel: +43 6232 2544 MOBIL +43 664 1260424
Mail: gottfried.holzer-graf@moz.ac.at

Stand : März 2015

Programmorschlag für Hochzeiten
Besetzung : Sopran/ Tenor und Orgel.

Orte : Basilika Mondsee, bezüglich Gesang auch Hilfbergkirche.

Eingang : *Orgel* :
Praeludium ohne Fuge von J. S. Bach :
C, BWV 547 ; G, BWV 541 ; D, BWV 532 oder Orgelbüchlein
Oder : Couperin, Marchand Offertoire bzw.
Dialogue sur les Grands Jeux
Hochzeitsmärsche von Mendelssohn, Wagner u.Ä.
Vokal :
H. Schütz : Bringt her dem Herren
J. S. Bach : aus Schemellis Gesangbuch : Kommt Seelen dieser Tag,
Dir Jehova will ich singen etc.

Zur Lesung : Bach : Bist du bei mir
Beethoven : Ich liebe dich
Andere von Purcell, Händel, J. Haydn etc.

Trauung : Bach – Gounod : Ave Maria
L. Cherubini : Ave Maria
F. Schubert : Ave Maria
Bernardi, Grandi, Monteverdi : Arie/Concerti aus Marienvespern

Im Verlauf der Messe (Opferung, Kommunion) :
W. A. Mozart : Laudate Dominum
Exultate, jubilate (bes. Tu virginum corona und Alleluia)
J. S. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen (nur für versierte
Solistinnen*)

Postludium : Freies Werk von F. Mendelssohn- Bartholdy,
Bach, (BWV 564, Fugen der o.g. BWV u.Ä.)
Couperin, Grigny, Marchand... n.V.
Anm. : Die Dominanz von Werken des französischen und deutschen Barock ist durch die
stilistische Besonderheit der Großen Orgel der Basilika Mondsee erklärbar.
Für Hochzeiten in der Hilfbergkirche und St. Lorenz ergeben sich bezüglich der
Orgelliteratur Einschränkungen.'

Level : Solistinnen/ Solisten: ProfessorInnen bzw. SolistInnen von Universität
Mozarteum*) od. Landestheater Salzburg *),
StudentInnen, AbsolventInnen der Gesangsklassen der Uni Moz. *),
Chorsolisten mit eingeschränktem Programm

Kosten : Preis nach Vereinbarung mit Univ. Prof. Gottfried Holzer-Graf.
Unübliches Notenmaterial, das besorgt werden muss, wird gesondert
berechnet.