

## **Weihnachtskonzert 2013 der Kantorei St. Michael Mondsee:**

### **Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium Teil 4 - 6**

Ein vorgezogenes Weihnachtsgeschenk präsentiert die Kantorei Mondsee mit der Aufführung des Weihnachtsoratoriums Teil 4-6 von Johann Sebastian Bach am Freitag, 13. Dezember 2010, 19.00 Uhr, in der stimmungsvollen Basilika St. Michael Mondsee.

Die Teile 4-6 des Weihnachtsoratoriums reflektieren das ungeheure Geschenk Gottes an die Menschheit, die Geburt seines Sohnes, das Ankommen des Erlösers auf der Erde. „Fallt mit Danken, fällt mit Loben vor des Höchsten Gnadenthron“: die Aufforderung des Eingangschores der vierten Kantate erscheint mit ruhiger Bestimmtheit und leichtem Drängen – und bis schließlich der Schlusschor der letzten Kantate wie ein Schlussstein die Liebe Gottes zu den Menschen über alles stellt, bis „Tod, Teufel, Sünd und Hölle ganz und gar geschwächt sind“, ist ein Weg zum Licht und zur Freiheit zu bewältigen, den Bach musikalisch eindrücklich beschreibt.

Die drei letzten Kantaten des Weihnachtsoratoriums haben das nachweihnachtliche Geschehen zum Inhalt: das göttliche Kind ist geboren, wird beschnitten und erhält den Namen „Jesus“, der für Leben, Schutz und Überwindung des Todes steht. Dankbarkeit und Freude erfüllt die Menschen. Doch der Feind, das Böse lauert schon: Die weisen Könige sind auf der Suche nach dem göttlichen Kind, treffen auf Herodes, der kunstvoll intrigiert, aber letztlich chancenlos bleibt: „Was will der Höllen Schrecken nun, was will uns Welt und Sünde tun, da wir in Jesu Händen ruhn?“ – so deklamieren die Solisten vor dem festlichen Schlusschoral der sechsten Kantate.

Ein Vorgriff auf das österliche Geschehen einerseits – und doch voll vom weihnachtlichen Glanz, von der Freude erfüllt: Trompeten brillieren, Pauken betonen, Geigen jubeln, Oboen verströmen Ruhe – alles so, wie man es rund um Weihnachten erwartet.

Mit dem Vokalensemble der Kantorei Mondsee und Freunden musiziert ein junger motivierter chorischer Klangkörper. Das Consortium Lunaelacense unter der Leitung des Musikerpaars Ertraud und Günther Passin vereint professionelle Musikerkollegen und talentierte Studenten. Als Solisten wurden neben international gefragten Bachsängern wie Virgil Hartinger (Tenor) und Kristina Busch (Alt) heuer vielversprechende Nachwuchstalente verpflichtet, die am Beginn einer bedeutenden Karriere stehen: Marcia Sacha (Sopran) und Matthias Winckler (Bass). Die musikalische Leitung übernimmt Gottfried Holzer-Graf, Organist und Spezialist für Alte Musik.