

Univ. Prof.
Mag. Gottfried Holzer-Graf
A-5020 Salzburg
Mirabellplatz 1

Mobil: +43 664 12 60 424
Mail: gottfried.holzer-graf@moz.ac.at

Mondsee, am 01.03.2017

Literatur für Hochzeiten und Feste 2017

1. Orgelmusik solo, klassisch:

J. S. Bach: Praeludien und Fugen in C, BWV 547, in D, BWV 532, in G, BWV 541

Fantasie G, BWV 572. Weiteres auf Anfrage

Choralbearbeitungen aus den "Schübler-Chorälen" BWV 654-650

Aus "Orgelbüchlein", "Leipziger Chorälen" etc.

Francois Couperin: Messe solennelle a l'usage des paroisses (insb. aus "Gloria")

Nicolas de Grigny: Livre d'Orgue, Auswahl (Dialogue, Basse de Trompette, Fugue, Tierce en Taille etc.) bes. zu empfehlen: **Offertoire**

Louis Marchand, Pieces d'Orgue , Auswahl s.o. bes. Zu empfehlen: **Dialogue 3me Livre**

Felix Mendelssohn-Bartholdy, aus Sonatenop. 65: III A-Dur u. Sonate V D-Dur

Johann Pachelbel: Canon

W. A. Mozart: Orgelwerke KV 594, 616, 608

Franz Schmidt, Praeludium in D (Halleluia-Paeludium)

Choralbearbeitung „O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen“

Die Große Festorgel der Basilika Mondsee ist eine Rekonstruktion eines klassisch-französischen Instruments im Klangstil von Andreas Silbermann. Die Literatur ist entsprechend gewählt und auf optimales Klangergebnis ausgerichtet.

2. Literatur als Bearbeitungen und transkribierte Pop-Musik

F. Mendelssohn-Bartholdy u. Richard Wagner: Hochzeitsmärsche

J. S. Bach: Air

Bach/ Gounod: Ave Maria

Antonio Vivaldi: Die 4 Jahreszeiten (bes. Frühling)

G. F. Händel: Wassermusik (Hornpipe)

Feuerwerksmusik (Ouverture u. A.)

Halleluia (aus Messias)

Hammerstein: Sound of Music, (Auswahl u. A. Wedding Processional u. Edelweiss)

Yiruma: River flows in you

Due Tramonti

Bill Withers: Lean on me

L. Cohen: Halleluia

Lennon/ Mc. Cartney: All you need is Love

Weiteres auf Anfrage. Diese Literatur lässt sich mit Vorbehalt auf dem historischen Instrument darstellen, da Orgelklang und Technik weder mit Klavier und noch weniger mit Keyboard od. Gitarre kompatibel ist. Es handelt sich bei diesem Literaturblock nicht mehr und nicht weniger um Adaption und Bearbeitung.

3. Vorschläge für Orgel mit Solo- Gesang , Solo- Instrumenten , Chor

entnehmen Sie bitte der Homepage der Kantorei Mondsee

www.kantorei-mondsee.at

4. Lieder für den Gemeindegesang (Nr. aus dem Kirchengesangbuch “Gotteslob“)

Lobe den Herrn GL 392

Nun danket all Gl. 403

Nun danket alle Gott GL 405

Großer Gott, wir loben dich GL 380

Die Lieder sollen einer Feiergemeinde ohne Schwierigkeiten erreichbar und bekannt sein. Selbstverständlich ist es günstiger, mit dem Geistlichen, der die Trauung vornimmt, das Liedprogramm festzulegen, als diese kleine Auswahl zu verwenden.

GHG, 2017