

CHRONIKBEITRAG der Kantorei St. Michael Mondsee  
für das Kalenderjahr: 1.1.2017 – 31.12.2017



1

Die Kantorei St. Michael Mondsee ist ein Verein zur Förderung der Kirchenmusik. Die Mitglieder der Kantorei treffen sich nach Möglichkeit wöchentlich zur Probe ihres kirchenmusikalischen Programmes, das laut Jahresplan zur Aufführung kommt. Das Jahresprogramm wird in Zusammenarbeit des künstlerischen Leiters der Kantorei St. Michael Mondsee Herr Univ. Prof. Mag. Gottfried Holzer-Graf mit dem Fachausschuss Liturgie unter Leitung von Herrn Dr. Richard Schano und dem Herrn Pfarrer Dr. Ernst Wageneder erstellt.

Die **Kantorei St. Michael Mondsee** besteht aus zwei Gruppen:

- 1) **Chor** der Kantorei St. Michael Mondsee
- 2) **Ensemble** der Kantorei St. Michael Mondsee

Die Aktivitäten der Kantorei St. Michael Mondsee werden wegen der unterschiedlichen Aufgaben der beiden Gruppen getrennt aufgeführt.

## **Aktivitäten des Chores der Kantorei St. Michael Mondsee :**

Im Kalenderjahr 2017 fanden statt:

- 34 Proben
- 10 Gottesdienstgestaltungen
- 31 Begräbnisse

## **Aktivitäten des Ensembles der Kantorei St. Michael Mondsee:**



Im Kalenderjahr 2017 fanden statt:

- 45 Proben
- 10 Gottesdienstgestaltungen
- 1 Trauermette
- 1 Sommerkonzert: „Feierliche Eröffnung der BACHZEIT“
- 1 Konzert Advent in der Basilika – „In dulci jubilo“
- 1 Vesper: Wolfgang. A. Mozart: Vespere solemnes

2

Das Ensemble der Kantorei St. Michael Mondsee versteht seine Konzerttätigkeit als Dienst im Sinne der öffentlichen Bildung und Erbauung und um dem Anspruch einer Basilika gerecht zu werden.

Unsere Konzerte sind wichtige Beispiele hochwertiger Kirchenmusik in der Basilika, die nicht zuletzt auch wichtig für den Tourismus im MondSeeLand sind.

## **Folgende Werke kamen im Kalenderjahr 2017 zur Aufführung:**

### ➤ **Große Messe:**

- W. A. Mozart, Krönungsmesse, Missa in C, KV 317: zu Ostern
- Johann Josef Fux, Missa „Pro Gratiarum Actione“: Christi Himmelfahrt
- Franz Schubert, Missa in F, DV 105: zu Pfingsten
- Joseph Haydn, Kleine Orgelsolemesse: zu Mariä Himmelfahrt

- Antonio Vivaldi, Gloria: zu St. Michael
- Joseph Haydn, Jugendmesse: Allerheiligen
- Jakob Jan Ryba, Pastoralmesse: Christmette
- Joseph Haydn, Nicolai-Messe: am Christtag

➤ **Messen mit kleinerer Besetzung:**

- Johann Ernst Eberlin, Missa brevissima in C und Michael Haydn, Laudate Populi : Taufe des Herrn
- Ignaz Mitterer, Missa brevis, Wolfgang Furlinger, Konradlitanei
- Ludovico da Vittoria, Missa „O quam gloriosa“, Motetten von J. E. Eberlin und Anton C. Adlgasser: Gründonnerstag
- Heinrich Schütz, Chöre aus der Johannespassion: Karfreitag
- Stefano Bernardi, Responsorialia Matutinalia: Trauermesse am Karsamstag
- Anton Reinthaler, Floriani-Messe: Osternacht
- Hans Breinbauer, Messe in e: Messe des 20. Jahrhunderts
- Johann Obersteiner, Festmesse in Es op. 237b: Erntedank
- Johann Stadlmayr, Missa pro Defunctis: am Totensamstag
- Sätze aus dem Gotteslob: Adventbeginn
- Katschthaler Messe: 1. Rorate
- Aufzug für 3 Trompeten und Pauke, Gesänge zum Gotteslob: Jahresschlussandacht

3

➤ **Sommerkonzert:**

„Feierliche Eröffnung der BACHZEIT“ am 13.8.2017

➤ **Abendmeditation:**

BACH ZEIT: 5 Abende im August mit Werken von J. S. Bach. (14 .8.17 – 18.8.17)

➤ **Konzert: Advent in der Basilika: „In dulci jubilo“**

am 15.12.2017

