

CHRONIKBEITRAG der Kantorei St. Michael Mondsee für das Kalenderjahr: 1.1.2018 – 31.12.2018



1

Die Kantorei St. Michael Mondsee ist ein Verein zur Förderung der Kirchenmusik. Die Mitglieder der Kantorei treffen sich nach Möglichkeit wöchentlich zur Probe ihres kirchenmusikalischen Programmes, das laut Jahresplan zur Aufführung kommt. Das Jahresprogramm wird in Zusammenarbeit des künstlerischen Leiters der Kantorei St. Michael Mondsee Herrn Univ. Prof. Mag. Gottfried Holzer-Graf mit dem Fachausschuss Liturgie unter Leitung von Herrn Dr. Richard Schano und dem Herrn Pfarrer Dr. Ernst Wageneder erstellt.

Die **Kantorei St. Michael Mondsee** besteht aus zwei Gruppen:

- 1) **Chor** der Kantorei St. Michael Mondsee
- 2) **Ensemble** der Kantorei St. Michael Mondsee

Die Aktivitäten der Kantorei St. Michael Mondsee werden wegen der unterschiedlichen Aufgaben der beiden Gruppen getrennt aufgeführt.

Aktivitäten des Chores der Kantorei St. Michael Mondsee :

Im Kalenderjahr 2018 fanden statt:

- 38 Proben
- 14 Gottesdienstgestaltungen
- 30 Begräbnisse

Aktivitäten des Ensembles der Kantorei St. Michael Mondsee:



Im Kalenderjahr 2018 fanden statt:

- 41 Proben
- 4 Gottesdienstgestaltungen
- 1 Trauermette
- 1 Sommerkonzert: „Feierliche Eröffnung der BachZeit“
- 1 Requiem von Johann Ernst Eberlin am Totensamstag
- 1 Konzert Advent in der Basilika – J. S. Bach: „Weihnachtsoratorium 1-3“
- 1 Vesper: Mendelssohn Magnificat

Das Ensemble der Kantorei St. Michael Mondsee versteht seine Konzerttätigkeit als Dienst im Sinne der öffentlichen Bildung und Erbauung und um dem Anspruch einer Basilika gerecht zu werden.

Unsere Konzerte sind wichtige Beispiele hochwertiger Kirchenmusik in der Basilika, die nicht zuletzt auch wichtig für den Tourismus im MondSeeLand sind.

Folgende Werke kamen im Kalenderjahr 2018 zur Aufführung:

➤ **Große Messe:**

- W. A. Mozart, Orgelsolomesse, KV 259: zu Ostern

- W. A. Mozart, Missa brevis F, KV 192: zu Christi Himmelfahrt
- Joseph Haydn, Missa St. Bernardi in Offida, Heiligmesse Hob XXII:10: zu Pfingsten
- Johann Michael Haydn, Missa Sti Aloysii: zu Mariä Himmelfahrt
- W. A. Mozart, Spatzenmesse KV 220: zu St. Michael
- Johann Ernst Eberlin, Requiem: am Totensamstag, 3.11.
- Cèsar Franck, Messe in A-Dur: am Christtag
- Feierliche Gestaltung der Jahresschlussandacht

➤ **Messen und Vesper mit kleinerer Besetzung:**

- Charles Gounod, Missa brevis, Wolfgang Furlinger, Konradlitanei: Konradmesse
- Gabriel Faurè, Missa brevis: Messe zur Fastenzeit
- Friedrich Hermann Dietrich Schröder, Deutsches Chorordinarium: Gründonnerstag
- J. S. Bach, Chöre aus der Johannespassion: Karfreitag
- Stefano Bernardi, Responsorialia Matutinalia: Trauermette am Karsamstag
- Jacob de Haan, Missa brevis für Chor und Bläser: Osternacht
- Mendelssohn Magnificat: Vesper am 1. Juli
- Johann Obersteiner, Festmesse in Es op. 237b: Erntedank
- Franz Liszt, Messe für Männerchor: Allerheiligen
- Motetten und Sätze aus dem Gotteslob: Adventbeginn
- Katschthaler Messe: 1. Rorate
- Kronsteiner, Stille Nacht Messe: Rorate am 24.12.

3

➤ **Sommerkonzert:**

„Feierliche Eröffnung der BachZeit“ am 12.8.2018

➤ **Abendmeditation:**

BACH ZEIT: 5 Abende im August mit Werken von J. S. Bach. (13.8.18 – 20.8.18)

➤ **Konzert: Advent in der Basilika: J. S. Bach „Weihnachtsoratorium 1-3“**

am 14.12.2018

